

УТВЕРЖДАЮ

Исполнительный директор
НО «Ассоциация студенческого
баскетбола»



С.В. Крюков

«__» марта 2025 года

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО

«Московская государственная
академия физической культуры»



Н.Н. Чесноков

«__» марта 2025 года

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник отдела внеучебной,
воспитательной и спортивной
работы ФГБОУ ВО МГАФК

 Д.Ю. Желандинова

«__» марта 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ III ВСЕРОССИЙСКОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОНКУРСА ГРУПП ПОДДЕРЖКИ СТУДЕНЧЕСКИХ БАСКЕТБОЛЬНЫХ КОМАНД

Москва, 2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение определяет цели и задачи III Всероссийского танцевального конкурса групп поддержки студенческих баскетбольных команд (далее – Конкурс), а также сроки и порядок его проведения.

Танцевальный конкурс групп поддержки – спортивное и культурно-досуговое мероприятие, сочетающее в себе проявление творческих талантов участников, их профессиональной подготовленности, результаты общекомандной работы.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- повысить зрелищность студенческих баскетбольных матчей;
- повысить узнаваемость и популярность баскетбольных клубов и групп поддержки образовательных организаций высшего образования России;
- определить уровень подготовки студенческих групп поддержки баскетбольных команд с целью их успешного выступления на Чемпионатах АСБ и других спортивных мероприятиях;
- определить лучших тренеров и руководителей, работающих со студенческими группами поддержки;
- создать условия для формирования патриотизма и творческого потенциала в студенческом спорте.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- 3.1. Организаторами Конкурса являются: НО «Ассоциация студенческого баскетбола», ФГБОУ ВО «Московская государственная академия физической культуры».
- 3.2. Организаторы определяют общий порядок, прием и обработку заявок, формируют судейскую коллегию, составляют регламент проведения этапов Конкурса, производят информирование участников.
- 3.3. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет руководитель отдела внеучебной, воспитательной и спортивной работы ФГБОУ ВО МГАФК Д.Ю. Желандинова.

4. РЕГЛАМЕНТ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. **Заявочная компания** – подача заявок от групп поддержки (Приложение 1). Срок: до 18 апреля 2025 года.

Вместе с заявкой на участие каждая группа поддержки присылает два видеоролика двух своих тайм-аутов. Требования к видеороликам – в описании конкурсной программы.

Конкурс проводится в 2 этапа:

Первый этап – 30 апреля 2025 года – определение судейской коллегией четырех групп поддержки, которые проходят в финал Конкурса. Информирование команд-финалистов о регламенте проведения третьего этапа.

Второй этап – финал. Сроки: 22–25 мая 2025 г. Место проведения: Дворец игровых видов спорта (Олимпийская наб., 3, Екатеринбург).

Расписание:

22 мая – день приезда и опробования на площадке, фотосессия

23 мая – выступление на играх полуфиналов, постановка общего номера

24 мая – выступление на играх за 3 место и финалах, подведение результатов Конкурса, награждение, гала-ужин

25 мая – день отъезда команд

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 5.1. Подать заявку на участие в Конкурсе может группа поддержки, состав которой не менее 8 человек, представляющих группу поддержки вуза, все участники которой являются учащимися любых форм обучения или сотрудниками данного вуза.
- 5.2. Заявка на участие должна быть подана не позднее указанного в положении срока.
- 5.3. Группа поддержки должна иметь ответственное лицо – тренера или капитана команды, который будет заниматься от её имени организационными моментами (подача заявки, отправка видео и т.д.).

6. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

- 6.1. Конкурсную программу второго и третьего этапа оценивает судейская бригада. Состав судейской бригады на финальный этап будет сформирован по окончании второго этапа Конкурса, после определения команд-участниц третьего этапа.
- 6.2. Команды-участницы третьего этапа дополнительно получают регламент проведения и требования к участию в финальном этапе. Нарушение группой поддержки условий, установленных в регламенте, повлечет за собой штрафные санкции.
- 6.3. Требования к видеороликам «Тайм-ауты»: обязательное видео двух танцевальных тайм-аутов целиком, без вставок и нарезок, общий план съемки, на видео видно всех участников команды, продолжительность до 1 минуты. Предпочтительно представить два разных по стилю и характеру тайм-аута. Съемка на спортивной площадке, участники группы поддержки – в костюмах. Группа поддержки должна представить новые тайм-ауты текущего сезона. Один из тайм-аутов должен содержать обязательное наличие акробатических элементов, поддержки или выбросы.

6.4. Критерии оценки видеороликов «Тайм-аут» для второго этапа Конкурса (мах – 10 баллов за каждый из критериев):

- техника исполнения (качество исполняемых движений, синхронность, сложность танцевальных комбинаций);
- постановка танца (хореография, наличие перестроений, взаимодействий, художественный замысел номера);
- костюмы, инвентарь и создание образа;
- выбор музыкальной композиции и музыкальность исполнения;
- эмоциональность и артистизм исполнения;
- акробатическая составляющая (наличие акробатических элементов, поддержек, выбросов, пирамид и уровень их сложности).

6.5. Выступление на играх Суперфинала АСБ 23–24 мая 2025 г.

6.5.1. «Тайм-аут» – команда должна представить тайм-ауты (приветствуется использование в танце атрибутов: помпоны, флаги вуза, команды, АСБ и т.д.).

Количество тайм-аутов – не менее 10. Не менее 50% тайм-аутов (5 тайм-аутов) в обязательном порядке должны содержать акробатические элементы, поддержки, выбросы, пирамиды и т.д. (количество элементов и фигур, их сложность – на усмотрение команды).

6.5.2. Каждая группа поддержки выступает на одной из игр, распределение происходит путем проведения жеребьевки 22 мая.

6.5.3. Конкурсную программу третьего этапа оценивает судейская бригада, в состав которой могут входить: хореографы, тренеры групп поддержки, руководители танцевальных коллективов, руководители студенческих спортивных клубов, менеджеры баскетбольных команд, представители спортивных медиа, партнеры соревнований.

Представители команд-участниц финала (действующие сотрудники вузов и обучающиеся) не могут входить в состав судейской бригады.

На каждой игре судейская бригада должна состоять не менее чем из 3х судей.

23 мая – оценка выступлений судьями пройдет в онлайн формате,

24 мая – организовано присутствие судей на играх.

6.5.4. Критерии оценки «Тайм-аута» (мах – 10 баллов за каждый из критериев):

- техника исполнения (качество исполняемых движений, синхронность, сложность танцевальных комбинаций);
- постановка танца (хореография, наличие перестроений, взаимодействий, художественный замысел номера);
- костюмы, инвентарь и создание образа;
- выбор музыкальной композиции и музыкальность исполнения;
- эмоциональность и артистизм исполнения;
- акробатическая составляющая (наличие акробатических элементов, поддержек, выбросов, пирамид и уровень сложности их исполнения).

6.6. Организаторы Конкурса осуществляют фото- и видео съемку групп поддержки во время репетиций и выступлений. Количество материалов, формат и сроки их предоставления участникам – на усмотрение организаторов.

7. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. По итогам Конкурса группы поддержки – победитель и призеры танцевального Конкурса награждаются дипломами и памятным подарками.

7.2. По решению организаторов и судей фестиваля могут быть учреждены номинации для других групп поддержки.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

8.1. Финансовое обеспечение расходов, связанных с проездом, проживанием и питанием групп поддержки во время проведения третьего этапа Конкурса, обеспечивают командирующие организации.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Настоящее положение определяет порядок проведения танцевального Конкурса групп поддержки студенческих баскетбольных команд. Решение вопросов, не нашедших отражение в настоящем положении, находится в ведении организаторов Конкурса.

9.2. Организаторы Конкурса оставляют за собой право вносить изменения в регламент и условия проведения Конкурса, о чем участникам будет сообщено дополнительно.

Заявка на участие в «DanceFire».

1. Название группы поддержки.
2. Название образовательной организации и баскетбольной команды.
3. Ссылка на группу в социальных сетях.
4. ФИО ответственного лица, контактный телефон, ник в социальной сети Телеграм.

Заявки и конкурсные видео принимаются на почту ovvsr@mgafk.ru до 17.00 по московскому времени 18 апреля 2025 года.

Контакты ответственного за прием заявок:

Начальник отдела внеучебной, воспитательной и спортивной работы
ФГБОУ ВО МГАФК Желандинова Дина Юрьевна, +79262674557